

An American in Paris

Arrangement for Wind Tentet & Double Bass

George Gershwin

Arr. Jean-François Taillard

Score

An American in Paris

George Gershwin

Allegretto grazioso

9

© 2020 by Jean-François Taillard A free score from www.free-music-scores.com

18

Fl. 1 *f* *p* Flute

Picc. *p*

Ob. 1 *f* *p*

Ob. 2 *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *f*

B♭ Cl. 2 *f* *f*

Bsn. 1 *f* *f* *f*

Bsn. 2 *f* *p* *f* *f*

Hn. 1 *f* *p* *f*

Hn. 2 *f* *p* *f*

D.B. *f* *p* *f*

27 **Giocoso**

Fl. 1 *p* *f* *giocoso*

Fl. 2 *p* *f* *giocoso*

Ob. 1 *p* *f*

Ob. 2 *espr.* *f*

B♭ Cl. 1 *espr.* *f*

B♭ Cl. 2 *espr.* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 *mf* *f*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

D.B. *pizz.* *mf* *f*

36

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

[illegible]

54 *Vivo*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *ff*

Ob. 2 *ff*

B♭ Cl. 1 *mf*

B♭ Cl. 2 *mf*

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

64 *Animando e cresc.* *8va* *Piccolo* *a tempo*

Fl. 1 *f*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2 *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B♭ Cl. 2 *Take: Bass Clarinet*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

D.B. *f*

Bass Clarinet solo

pizz.

arco

p

mf

p

sfz

[illegible]

84

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

f

mf

mp

p

arco

92

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♮ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

[illegible]

112

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

gliss.

f

mf

ff

p

pizz.

122

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

p

Flute

p

p

p

p

f

f

mf

mf

ff

ff

132 *Con brio*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

D.B. *f*

140

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *f*

Ob. 2 *f*

B♭ Cl. 1 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

D.B. *p*

149

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mp*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *p* *f*

Hn. 2 *f*

D.B. *f*

157

Fl. 1 *mf* *f*

Picc. *mf* *f*

Ob. 1 *mf* *f*

Ob. 2 *f* *mf*

B♭ Cl. 1 *mf*

B. Cl. *mf*

Bsn. 1 *mf*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *f* *mf*

Hn. 2 *f*

D.B. *f*

165 *Molto meno mosso* *Subito animato a tempo*

Fl. 1 *mp* *p* *Flute* *mf*

Picc. *p*

Ob. 1 *mp*

Ob. 2 *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *p* *mf*

B. Cl. *p* *mf*

Bsn. 1 *p* *p*

Bsn. 2 *p* *p*

Hn. 1 *pp* *mf*

Hn. 2 *p* *pp* *mf*

D.B. *p* *mf*

177 *Piccolo*

Fl. 1 *mf*

Picc. *mf*

Ob. 1 *mf*

Ob. 2 *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *mf*

B. Cl. *p* *mf*

Bsn. 1 *p* *f* *f*

Bsn. 2 *p* *f* *mf*

Hn. 1 *mp* *mf*

Hn. 2 *mp* *mf*

D.B. *p* *f* *mf*

185

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

Ob. 2

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

Take: Cor Anglais

Con fuoco

195

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

Con fuoco

Cor Anglais

[illegible][illegible]

225 *Con moto* *Un poco più agitato*

Fl. 1 *p*

Picc. *p* *mf*

Ob. 1 *p* *mf*

E. Hn. *p* *f*

B♭ Cl. 1

B. Cl. *p* *mf*

Bsn. 1 *p* *f*

Bsn. 2 *p* *f*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

D.B. *p* *f*

236 *Tranquillo* *rit.*

Fl. 1 *p*

Picc. *f*

Ob. 1 *f*

E. Hn. *sfz p*

B♭ Cl. 1 *p*

B. Cl. *f* *p*

Bsn. 1 *sfz p*

Bsn. 2 *sfz p*

Hn. 1 *sfz p*

Hn. 2 *sfz p*

D.B. *sfz p*

248 *Subito con brio*

Fl. 1 *f*

Picc. *f*

Ob. 1 *mf* *f*

E. Hn. *f* *f*

B♭ Cl. 1 *f* *f*

B. Cl. *f* *f*

Bsn. 1 *f* *f*

Bsn. 2 *f* *f*

Hn. 1 *f* *p*

Hn. 2 *f* *pizz.*

D.B. *f*

257

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *f*

Ob. 1 *mf* *f*

E. Hn. *f*

B♭ Cl. 1 *f* *f*

B. Cl. *f* *f*

Bsn. 1 *f* *f*

Bsn. 2 *f* *f*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *pizz.*

D.B. *arco* *mf* *pizz.*

This musical score page contains measures 266 through 276. The instrumentation includes Flute 1 and 2, Oboe 1, English Horn, Bass Clarinet 1, Bass Clarinet, Bassoon 1 and 2, Horn 1 and 2, Double Bass, and a string section (implied by the 'arco' marking). The key signature is three sharps (F#, C#, G#), and the time signature is 4/4. The score is characterized by complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs, particularly in the woodwind and string parts. Dynamic markings such as *pp*, *mf*, *f*, *ff*, *p*, *sfz*, and *arco* are used throughout to indicate volume and playing technique. A specific instruction 'Take: Clarinet in Bb' is noted for the Bass Clarinet part. The notation includes various articulations like accents and slurs, and the overall texture is dense and orchestral.

[illegible]

296

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

pizz.

arco

f

mf

p

mp

305

Fl. 1 *mf* *mp* *mf*

Fl. 2 *p*

Ob. 1 *mf* *p* *mf*

E. Hn. *mf* *p* *mf*

B♭ Cl. 1 *p* *mf*

B♭ Cl. 2 *p* *mf*

Bsn. 1 *p* *mf* *p* *mf*

Bsn. 2 *p* *mf* *p* *mf*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

D.B. *arco* *mf*

313

Fl. 1 *f* *p* *mp*

Fl. 2 *Piccolo* *p*

Ob. 1 *f* *mp*

E. Hn. *f* *p*

B♭ Cl. 1 *f* *p*

B♭ Cl. 2 *f* *p*

Bsn. 1 *f* *p*

Bsn. 2 *f* *p*

Hn. 1 *f*

Hn. 2 *f*

D.B. *f*

321

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

f

ff

326

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

f

ff

331

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

ff

f

f

f

f

f

f

f

335

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

ff

ff

f

f

f

f

f

f

338 *Più moderato*
Subito scherzando

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

a tempo *8va*

rubato

mf *p* *f* *mf*

Take: Bass Clarinet

mf *mf* *mf*

346 Deciso

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

354 *pochissimo rit.* (8^{va}) *Calmato*

Fl. 1 *f*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *f*

E. Hn. *f*

B♭ Cl. 1 *f*

B. Cl. *f*

Bsn. 1 *f*

Bsn. 2 *f*

Hn. 1 *mf*

Hn. 2 *mf*

D.B. *f*

361 *Assai moderato*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *p*

E. Hn. *p*

B♭ Cl. 1 *ppp*

B. Cl. *ppp*

Bsn. 1 *pp*

Bsn. 2 *pp*

Hn. 1 *pp*

Hn. 2 *pp*

D.B. *pp*

376 Poco rit. Più mosso e rubato

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
D.B.

mf
p
pp

387 rubato Andante ma con ritmo deciso

Fl. 1
Fl. 2
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
D.B.

pp
p
f
mf espr.
p
pizz. p
pp

397

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

p

mp

mf

p

arco

403

Poco rubato

a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

p

p

mf *espr.*

ten.

p

mf

mp

p *solo*

mf *solo*

mf

p

410

Più mosso e meno

a tempo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

p *espr.*

mf

mf

p

p

mf

p

f

f

pizz.

p

417

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

Lento

mf

p

f

arco

423

Fl. 1 cantando
Fl. 2 *p* cantando
Ob. 1 *p*
E. Hn. *mf* *f* *p*
B♭ Cl. 1 *mf* *f* *p*
B. Cl. *mf*
Bsn. 1 *mf*
Bsn. 2 *marcato* *f* *mp*
Hn. 1 *mf* *f* *p*
Hn. 2 *p*
D.B. *marcato* *mf* *f* *mp*

430 poco rit. a tempo - con moto

Fl. 1 *f* *p*
Fl. 2 *f*
Ob. 1 *mf* *p*
E. Hn. *mf* *solo*
B♭ Cl. 1 *mp*
B. Cl. *mp*
Bsn. 1 *mp*
Bsn. 2 *mp* *mf*
Hn. 1 *p*
Hn. 2 *p*
D.B. *mf*

436

poco meno Deciso ma legato

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

442

Con moto poco a poco stringendo

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

447

rit.

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

mf

mf

mp

pp

f

f

f

p

p

mp

f

f

452 a tempo

Fl. 1 *mf* *f* *p*

Fl. 2 *mf* *f* *p*

Ob. 1 *f* *f*

E. Hn. *mf* *f* *f*

B♭ Cl. 1 *mf* *f*

B. Cl. *f* *mf*

Bsn. 1 *mf* *f* *p*

Bsn. 2 *mf* *f*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *p*

D.B. *mf* *f* *p*

457 ^(8^{va}) **stringendo** **Agitato** **Grandioso**

Fl. 1 ^(8^{va}) **ff** **ff** **ff**

Fl. 2 **ff** **ff** **ff**

Ob. 1 **ff** **ff** **ff**

E. Hn. **ff** **ff** **ff**

B♭ Cl. 1 **ff** **ff** **ff**

B. Cl. **ff** **ff** **ff**

Bsn. 1 **ff** **ff** **ff**

Bsn. 2 **ff** **ff** **ff**

Hn. 1 **ff** **ff** **ff**

Hn. 2 **ff** **ff** **ff**

D.B. **ff** **ff** **ff**

462 **rit.** **molto rit.**

Fl. 1 **rit.** **molto rit.**

Fl. 2 **rit.** **molto rit.**

Ob. 1 **rit.** **molto rit.**

E. Hn. **rit.** **molto rit.**

B♭ Cl. 1 **rit.** **molto rit.**

B. Cl. **rit.** **molto rit.**

Bsn. 1 **rit.** **molto rit.**

Bsn. 2 **rit.** **molto rit.**

Hn. 1 **rit.** **molto rit.**

Hn. 2 **rit.** **molto rit.**

D.B. **rit.** **molto rit.**

465 *a tempo*

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob. 1 *mf* *solo 3* *f*

E. Hn. *mf* *f*

B♭ Cl. 1 *mf* *f*

B. Cl. *mf* *f*

Bsn. 1 *mf* *f*

Bsn. 2 *mf* *f*

Hn. 1 *mf* *f*

Hn. 2 *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

468 *Calmato*

Fl. 1 *ff* *pp*

Fl. 2 *ff* *pp*

Ob. 1 *ff* *pp*

E. Hn. *ff* *mp* *solo! Drunk...*

B♭ Cl. 1 *ff* *pp*

B. Cl. *pp*

Bsn. 1 *ff* *pp*

Bsn. 2 *ff* *pp*

Hn. 1 *ff* *pp*

Hn. 2 *ff* *pp*

D.B. *ff* *pp*

473

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

mf

p

sfz pp

p

sfz pp

sfz pp

sfz pp

478

Allegro

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

p

p

mf

sfz pp

p

f

p

pp

p

p

p

open

open

pizz

p

485

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

Piccolo *mf*

p

f

mf

ff

arco

493

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

f

mf

ff

mf

ff

ff

mf

499

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mp

f

p

p

p

arco *pizz.* *arco*

mf *p*

506

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

f

f *Flute*

f

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

[illegible]

519

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

[illegible][illegible]

540 *a tempo*

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
D.B.

546

Fl. 1
Picc.
Ob. 1
E. Hn.
B♭ Cl. 1
B. Cl.
Bsn. 1
Bsn. 2
Hn. 1
Hn. 2
D.B.

552

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

mf

mf

mf

560

poco a poco rall.

Grandioso

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

p

ff

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

566

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

570

Largo

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

574 *a tempo*

Fl. 1 *p*

Picc. *p*

Ob. 1 *mf*

E. Hn. *p*

B♭ Cl. 1 *mf* *p*

B. Cl. *p* *p*

Bsn. 1 *p* *espressivo* *mf*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 *p* *p*

Hn. 2 *p* *p*

D.B. *p*

581 *Allegretto* *giocoso* *Adagio*

Fl. 1 *p*

Picc. *p*

Ob. 1 *giocoso* *p*

E. Hn. *p*

B♭ Cl. 1 *giocoso* *p* *espress.*

B. Cl. *p*

Bsn. 1 *mp* *giocoso* *p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 *p*

Hn. 2 *p*

D.B. *p*

592 *Moderato con grazia* *Allegretto giocoso*

Fl. 1 *p* *mf* *f*

Picc. *p* *mf*

Ob. 1 *p* *f* *mf*

E. Hn. *p* *mp*

B♭ Cl. 1 *mf* *mp* *p*

B. Cl. *mf* *mp*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *mf*

Hn. 1 *Rosed* *mp* *open* *mp*

Hn. 2 *pizz.* *mp* *arco* *mp*

D.B. *p* *mf*

602

Fl. 1 *p* *mf*

Picc. *mf* *p*

Ob. 1 *p*

E. Hn. *p*

B♭ Cl. 1 *mp*

B. Cl. *p*

Bsn. 1 *p*

Bsn. 2 *p*

Hn. 1 *p* *p closed*

Hn. 2 *p* *p*

D.B. *p* *p*

[illegible]

622

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

632

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

ff

640

Allegretto giocoso

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

ff

p

mp

f

mp

648

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

mf

f

659

Meno Mosso (in 4)

Fl. 1

Picc.

Ob. 1

E. Hn.

B♭ Cl. 1

B. Cl.

Bsn. 1

Bsn. 2

Hn. 1

Hn. 2

D.B.

fp

665 *Grandioso* *Presto*

Fl. 1 *ff* *f*

Picc. *ff* *f*

Ob. 1 *ff* *f*

E. Hn. *ff* *f*

B♭ Cl. 1 *ff* *p* *f*

B. Cl. *ff* *p* *f*

Bsn. 1 *ff* *p* *f*

Bsn. 2 *ff* *f*

Hn. 1 *ff* *ff* *p*

Hn. 2 *ff* *p*

D.B. *ff* *p* *pizz* *f*

673 *Largo (in 4!!!)* *Più mosso (in 2!!!)* *riten.*

Fl. 1 *mf* *p* *f* *ff*

Picc. *f* *mf* *p* *f* *ff*

Ob. 1 *mf* *ff* *p* *f* *ff*

E. Hn. *mf* *ff* *mp* *f* *ff*

B♭ Cl. 1 *mf* *ff* *mp* *f* *ff*

B. Cl. *mf* *ff* *p* *f* *ff*

Bsn. 1 *mf* *ff* *p* *f* *ff*

Bsn. 2 *mf* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 1 *mf* *ff* *p* *f* *ff*

Hn. 2 *mf* *ff* *p* *f* *ff*

D.B. *mf* *ff* *p* *f* *ff* *pizz*