

Flute

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent ♩ = 50

pp

Poco mosso

p doux

En serrant

Scherzando ♩ = 120

p

En retenant peu à peu

Tempo primo

Retenu

pp

Le double plus vite ♩ = 100

p marqué

Un peu retenu ♩ = 80

p

Cédez ♩ = 72
calando.....

p

Modérément animé (scherzando) (♩ = 72)

doux et expressif

Plus retenu ♩ = 66

pp

A Tempo (modérément animé) (♩ = 100)

pp

f

92 *sf p* *molto dim.* *pp* *p*

104 *p cresc.* *f* *pp*

a tempo
123 *Cédez* *très léger* *pp*

134 *p* *più p* *doux*

150 *Cédez* *Tempo primo* *pp* *doux et expressif* *pp* *léger*

158 *animez et augmentez peu à peu* *animez et augmentez toujours* *Animé* *♩ = 80*

164 *f* *f* *p* *f* *p* *Animé* *♩ = 112* *mp*

175 *mp* *sfz p* *sfz p* *mf*

194 *mf* *f* *Un peu retenu* *♩ = 80* *Au Mouvement* *♩ = 112* *ff sec*

Solo Cl. $\frac{3}{8}$

Oboe

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

Poco mosso

En serrant **Scherzando** $\text{♩} = 120$

En retenant peu à peu **Tempo primo** **Retenu**

Le double plus vite $\text{♩} = 100$ **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$ **Cédez** $\text{♩} = 72$ **calando**.

Modérément animé (scherzando) $\text{♩} = 72$

Plus retenu $\text{♩} = 66$

A Tempo (modérément animé) $\text{♩} = 100$

p cresc. **f**

116 **Cédez a tempo**

pp *pp* doux et expressif *pp*

132

p doux

144 **Cédez Tempo primo**

più p *p*

153 **animez et augmentez peu à peu**

pp doux et expressif *pp* léger *p*

160 **animez et augmentez toujours** ♩ = 76 **Animé** ♩ = 80

f *f* *p* *f* *p*

168 **Animé** ♩ = 112

p *p*

179

p *sfz p* *sfz p* *sfz p* *sfz p* *mf*

187

mf *mf* *mf* *f*

196 **Un peu retenu** ♩ = 80 **Au Mouvement** ♩ = 112

ff *sec*

Solo Cl.

Clarinet (Bb)

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

1 2 *pp* *pp* *pp*

10 *pp* *pp*

19 **Poco mosso** $\text{♩} = 4$ **En serrant** $\text{♩} = 2$
pp *pp* *p* *p* *p* *p*

31 **Scherzando** $\text{♩} = 120$ **En retenant peu à peu** **Tempo primo**
pp *pp*

43 **Retenu** **Le double plus vite** $\text{♩} = 100$
p *p* *p* marqué

50 **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$ **calando** **Cédez** $\text{♩} = 72$
p marqué *p* *cresc.* *p* *più p*

58 **Modérément animé (scherzando)** $\text{♩} = 72$ **doux et expressif**
p *pp* *doux*

73 **Plus retenu** $\text{♩} = 66$
p *pp* *pp*

84 **A Tempo (modérément animé)** $\text{♩} = 100$
p *p* *sf*

98 *p* *p cresc.* *f* *p* a tempo très léger

110 *p* *pp* *pp* *pp* Cédez

125 *pp*

135 *p doux et expressif* Cédez Tempo primo

153 *pp doux et expressif* *pp léger* *p* *p* animez et augmentez peu à peu

160 animez et augmentez toujours $\text{♩} = 76$ Animé $\text{♩} = 80$ Animé $\text{♩} = 112$

172 *p* *p* *p molto* *p molto cresc.*

184 *mf* *mf* *f* *f* *f*

196 Un peu retenu $\text{♩} = 80$ Au Mouvement $\text{♩} = 112$ *ff sec*

Solo Cl.

Bassoon

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent ♩ = 50
Solo Cl.

12

Poco mosso

En serrant

19

Scherzando ♩ = 120

En retenant peu à peu

Tempo primo

31

Retenu

Le double plus vite ♩ = 100

44

Un peu retenu ♩ = 80

Cédez ♩ = 72
calando.....

Modérément animé (scherzando) (♩ = 72)

51

Plus retenu ♩ = 66

A Tempo (modérément animé) (♩ = 100)

74

88

103 *Tpt* $f \leq p \text{ sub.}$ $pp <$ 2

115 $pp \leq pp \leq pp \leq$ Cédez a tempo pp doux et expressif $<$

127 $pp \leq p > mf \leq$ 2 1 10

150 Cédez 2 Tempo primo pp pp pp doux et expressif

158 animez et augmentez peu à peu animez et augmentez toujours $\text{♩} = 76$ Animé $\text{♩} = 80$ 1 f $p \leq p$

165 Animé $\text{♩} = 112$ 1 f p f p p 1 p

175 1 p

183 $mf \leq mf \leq$ 2

191 $f \leq$

196 Un peu retenu $\text{♩} = 80$ 4 Au Mouvement $\text{♩} = 112$ 1 3 $ff \text{ sec}$

Solo Cl. $\text{♩} = 80$

Horn (F) 1

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

1 *con sord.* *pp* 3 *con sord.* *pp*

12

21 **Poco mosso**
open *p* 1 *p* 1 *p*

28 **En serrant** 2 **Scherzando** $\text{♩} = 120$ 1 2 1 4 **En retenant peu à peu** 1 4 *p* *p* *f* *p*

40 **Tempo primo** 2 *p* très doux **Retenu** **Le double plus vite** $\text{♩} = 100$ 4 *p* marqué

50 **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$ 2 1 *p* marqué *p* *espressif* *più p*

57 **Cédez** $\text{♩} = 72$
calando **Modérément animé (scherzando)** ($\text{♩} = 72$) 2 *pp* *dolce sost.* *p* doux et *expressif*

66 2 *p* *p* *pp*

76 **Plus retenu** $\text{♩} = 66$ 2 2 **A Tempo (modérément animé)** ($\text{♩} = 100$) *pp* *pp* *p*

88 *p* *p* *f* 3 *sf* 4

99 *con sord.* *p* *cresc.* *f* **6** *open* *pp* *pp*

118 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *Cédez* *a tempo*

132 *pp* *avec charme* *mf* **10** *Cédez* **2**

152 *Tempo primo* *pp* *doux et expressif* *p* *animez et augmentez peu à peu*

159 *animez et augmentez toujours* *♩ = 76* *Animé* *♩ = 80* *f* *f* *p (bouché)*

167 *f* *p (bouché)* *p* *Animé* *♩ = 112* *con sord.* *p* **2**

179 *open* *p* *p* *p* *mf* *mf* *mf* *mf*

188 *p* *p* *mf* *mf* *f*

197 *Un peu retenu* *♩ = 80* *ff* *Au Mouvement* *♩ = 112* *ff* *sec*

Horn (F) 2

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

5 con sord.
pp

15 **Poco mosso**
open

23 **En serrant**
2
p > p > p > p >

31 **Scherzando** $\text{♩} = 120$
1 1 1
p > f > p p più p pp

42 **Retenu** **Le double plus vite** $\text{♩} = 100$
1 1 4 2
p marqué < p marqué <

53 **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$
Hn 1 1
pp douce sost. p douce

Cédez $\text{♩} = 72$
calando... **Modérément animé (scherzando)** $\text{♩} = 72$
3 2
p < p <

63 *p doux et expressif*

73 **Plus retenu** $\text{♩} = 66$
2 2
pp pp pp

A Tempo (modérément animé) (♩ = 100)

84 **2** Hn 1 *f* *sf*

95 **4** con sord. *p* *cresc.* *f* **6**

114 open *pp* open *pp* Cédez a tempo **3** *pp*

129 **6** Solo Cl. *pp* **2** con sord. *pp*

147 Cédez *pp* Tempo primo **1** open *pp* doux et expressif

157 animez et augmentez peu à peu *p* animez et augmentez toujours ♩ = 76 *p* Animé ♩ = 80 **1** *f*

165 Animé ♩ = 112 con sord. *f* *p* (bouché) *f* *p* (bouché) *p*

176 **4** open *p* *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *p*

190 Un peu retenu ♩ = 80 *p* *mf* *mf* *f* *ff*

199 Au Mouvement ♩ = 112 **1** *f* *ff* sec

Trumpet (C)

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

5 1

14 3 harmon mute pp pp Poco mosso 8 En serrant 2

31 Scherzando $\text{♩} = 120$ En retenant peu à peu Tempo primo Retenu 2 1 2 4 4 1

45 Le double plus vite $\text{♩} = 100$ 8 Un peu retenu $\text{♩} = 80$ 1 Hn 1 Cédez $\text{♩} = 72$ calando.....

58 Modérément animé (scherzando) $\text{♩} = 72$ 15

73 Solo Cl. Plus retenu $\text{♩} = 66$

84 A Tempo (modérément animé) $\text{♩} = 100$ open 4 1 3 f sf 1 p

98 3 p p cresc. f 6

114 Hn 1 open pp 3 con sord. pp Cédez 1

Trumpet (C) Première Rhapsodie pour Clarinette

124 **a tempo** **14** *Solo Cl.* **2** *con sord.* **3** *pp*

150 **Cédez** **2** **Tempo primo** **4** *Tbn.* **animez et augmentez peu à peu**

160 **animez et augmentez toujours** $\text{♩} = 76$ **Animé** $\text{♩} = 80$ **open** **1** **3** **4** **Animé** $\text{♩} = 112$ *p* *f*

173 *Solo Cl.* **2** *tr* *mf*

185 **1** **1** **6** *mf* *mf* *f*

197 **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$ **Au Mouvement** $\text{♩} = 112$ **1** **1** *ff* *f* *ff^{sec}*

Trombone

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

13 **Poco mosso** $\text{♩} = 50$
con sord. **2** **5**
pp

26 **open** **1** **En serrant** **2** **Scherzando** $\text{♩} = 120$ **2** **1** **2**
p *p* *p* *p*

36 **En retenant peu à peu** **4** **Tempo primo** **4** **Retenu** **1** **Le double plus vite** $\text{♩} = 100$ **8** **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$ **1** Hn 1

55 **Cédez** $\text{♩} = 72$ **calando** **Modérément animé (scherzando)** $\text{♩} = 72$ **10**
pp

73 **Solo Cl.** **Plus retenu** $\text{♩} = 66$

84 **A Tempo (modérément animé)** $\text{♩} = 100$ **4** **1** **open** **3** **f** **sf** **p**

99 **3** **3** **6** **p** **f** **pp**

116 **con sord.** **Cédez** **a tempo** **1** **2**
pp *pp* *pp*

126 Solo Cl. *con sord.* *p* **3** **1**

138 *mf* **6** *con sord.* *pp* **3** **2** *Cédez* *Tempo primo* *pp*

154 *pp* *pp doux et expressif* *p* *animez et augmentez peu à peu* *animez et augmentez toujours* $\text{♩} = 76$

163 *Animé* $\text{♩} = 80$ **3** *f* *p* *f* *p* **1** *Animé* $\text{♩} = 112$ **2** *p* **2** *p*

177 **4** *p* *p* *mf* *mf* *f* **6**

193 *mf* *mf* *f* *Un peu retenu* $\text{♩} = 80$ *ff*

200 *Au Mouvement* $\text{♩} = 112$ **1** *f* *ff^{sec}*

Violin I

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$

Solo

pp **con sord.** **3**

1

pp **con sord.** **2**

pp

pp

9

pp **doux et égal**

14

Solo

gli altri

17

pp **3**

pp **3**

pizz. **3**

Poco mosso

1 arco

21

pp

2 arco

pp

3

pp

4

pp

1 pizz. **p**

2 pizz. **p**

En serrant

1

2

1

2

1

2

pp

En retenant peu à peu

31 **Scherzando** $\text{♩} = 120$

unis. arco *sfz* *p* *più p*

8^{va} 8^{va} 8^{va} 8^{va}

2 1 1

2 1 1

2 1 1

2 1 1

sfz *p* *più p*

40 **Tempo primo**

Solo *pp*

1

2 pizz. *p*

arco

44 **Retenu** 8^{va} *più pp*

Le double plus vite $\text{♩} = 100$

8 ôtez les sourdines

8 ôtez les sourdines

Un peu retenu $\text{♩} = 80$

Solo 1 *p* 3 3 3

Solo 2^e *p* 3 3 3

gli altri

55 **Cédez** $\text{♩} = 72$
calando.....

1

2 1

1

p *p*

Violin I Première Rhapsodie pour Clarinette

3

Modérément animé (scherzando) (♩ = 72)

58

arco

pp arco

pp

2

66

p

Solo

p doux et expressif pizz.

pp

71

Solo 1

Plus retenu ♩ = 66

pp Solo 2

pp Solo 3

pp gli altri

2

2

2

2

A Tempo (modérément animé) (♩ = 100)

82

Solo 1

più pp

2

1

pizz.

pp

1

arco

f

Solo 2

più pp

2

2

pizz.

pp

1

arco

f

Solo 3

più pp

2

1

arco

f

Solo 4

più pp

2

1

arco

f

gli altri

più pp

2

1

92

sf unis. pizz.

5

1

p

4

p cresc.

6

f

sf

p

p cresc.

f

114

arco *pp* *gliss.*

Solo pizz. *pp*

1 sul tasto *pp*

2 arco *pp* *gliss.*

3 arco *pp* *gliss.*

122

pp *gliss.* Cédez

a tempo

1 2° pupitre *pp*

2 3° pupitre *pp*

1^{er} pupitre *pp* avec charme

134

la moitié *p* *mf*

l'autre moitié *p* *dim.*

143

più p *pp* *gliss.* Cédez

151

Tempo primo

pizz. *pp*

1 *pp*

2 *pp*

animez et augmentez peu à peu
arco
158 *p* sur la touche
arco
p sur la touche

animez et augmentez toujours $\text{♩} = 76$

161 *8va*

Animé $\text{♩} = 80$

mf

mf

166 *pizz.*
f *p* *f* *p* **1**

Animé $\text{♩} = 112$

arco
p

pizz.
f *f* **3** **3** **4**

arco
p

181 arco
molto cresc.
pizz.
molto cresc.

f

f

189 *p*

arco
p

mf

mf

f

196 Un peu retenu $\text{♩} = 80$

4

Solo Cl. *ff*

1

Au Mouvement $\text{♩} = 112$

arco
ff

arco
ff

ff sec

ff sec

Violin II

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent ♩ = 50

1 con sord. *pp*

2 *pp* con sord.

9 unis. *pp* doux et égal

14 *pp*

18 *pp* pizz. **Poco mosso** arco *pp*

25 1 arco *p* pizz. *p* arco *p* pizz. *p* **En serrant** **Scherzando** ♩ = 120

2 arco *p* pizz. *p* arco *p* pizz. *p*

33 1 *sfz* pizz. *sfz* 1

En retenant peu à peu *sfz*

36 1 arco *p* *più p*

2 arco *p* *più p*

3 arco *p* *più p*

40 **Tempo primo** 1 **Retenu** **Le double plus vite** $\text{♩} = 100$ **ôtez les sourdines** **pizz.** **sul tasto arco**

2 3 **ôtez les sourdines** **p** **p** **p**

pp *p* *p*

50 **Un peu retenu** $\text{♩} = 80$ **Cédez** $\text{♩} = 72$ **calando**

p *cresc.* 2 *p* *pizz.* *p* 1

p *cresc.* *p* *p*

58 **Modérément animé (scherzando)** $\text{♩} = 72$ **arco** **sul tasto**

pp *sempre pp* 4

pp *pizz.*

70 **Solo 1** **Solo 2** **Plus retenu** $\text{♩} = 66$

p *doux et expressif* *pizz.* 1 *pp* *pp* 2

p *doux et expressif* *pizz.* 2 *pp* *pp* 2

pp *pizz.* 4 *pp* *pp* 2

pp *pizz.* 4 *pp* *pp* 2

pp *pizz.* *pp* *pp*

84 **A Tempo (modérément animé)** $\text{♩} = 100$ **pizz.**

2 1 *p* *f* *sf* 11

p *pizz.* *p* *f* *sf*

104 *p cresc.* *f* *p* *léger*

113 *pizz.* *pp* *sul tasto arco* *pp* *pizz.* *pp* *1* *1* *arco* *2* *arco* *pizz.* *Cédez* *pizz.* //

124 *a tempo* *1* *4* *pp* *2* *pp*

136 *p* *mf* *p* *dim.* *arco* *p* *dim.*

143 *più p* *1* *pp* *Cédez* *1* *pp*

[illegible]

Viola

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

[illegible]

Viola Première Rhapsodie pour Clarinette

En retenant peu à peu

33

1

2 arco

3 arco

Solo tacet

arco

p

più p

sfz

p

Div.

Div.

Tempo primo

Solo
senza sord.

40

pp

1

2

Le double plus vite ♩ = 100

44

Retenu

più pp

pizz.

2

ôtez les sourdines

2

ôtez les sourdines

pizz.

p

p

sul tasto arco

p

p

sul tasto arco

p

p

più pp

più pp

più pp

Un peu retenu ♩ = 80

51

p

cresc.

2

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

p

pp

pp

p

pp

pp

Cédez ♩ = 72
calando.....

Modérément animé (scherzando) ♩ = 72

58

arco

pp

arco

pp

sul tasto

pp

sempre *pp*

sul tasto

pp

sempre *pp*

1

1

unis.

p

unis.

p

Viola Première Rhapsodie pour Clarinette

3

70

Solo 1 pizz.

Solo 2 arco *pp*

p *doux et expressif*

Solo 3 arco

p *doux et expressif*

Solo 4 arco

p *doux et expressif*

Solo 1

pp

Solo 2

pp

Solo 3

pp

2

2

2

2

più p

più p

più p

più p

A Tempo (modérément animé) (♩ = 100)

Plus retenu ♩ = 66

80 Plus retenu ♩ = 66

Solo 1

pp *pizz.* p *pizz.* f unis. *sf*

4

Solo 2

pp *pizz.* p *pizz.* f unis. *sf*

4

pp unis. *sf*

93 *molto dim.* *p* *arco* *p* *cresc.* *f* Solo

108

Solo

pizz.

p

arco

f

1 sul tasto

2

pp

2 sul tasto

pp

[illegible]

134

p *mf* *p*

p *mf* *p*

unis.

Cédez

Tempo primo

9 2 1

[illegible]

Violoncello

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$
Solo Cl.

1 pizz. pp
2 arco

11 pizz. unis. arco pp
pizz. unis. arco pp
Solo Vc. pp
Tutti arco pp
gli altri pp

18 pp
En serrant pp

24 1 pizz. pp
2 pizz. pp
1 pp
2 pp

Scherzando $\text{♩} = 120$
pizz. sfz
pizz. sfz
En retenant peu à peu

31 sfz
1 sfz
1 sfz
1 sfz
4 sfz

Tempo primo
Retenu pizz. pp
più pp arco pp
Le double plus vite $\text{♩} = 100$
ôtez les sourdines 2
ôtez les sourdines

[illegible]

Modérément animé (scherzando) (♩ = 72)

58

pizz.

arco

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* **1** **1** *p*

pizz.

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*

67

1 *p* *doux et expressif*
arco

pp *pp* *pp*

77

Plus retenu $\text{♩} = 66$

Solo 1

Solo 2

pp

pp

A Tempo (modérément animé) $\text{♩} = 100$

4

1

2

[illegible]

109 Cédez

9 1

124 **a tempo**

1^{er} pupitre arco

2 *pp* *expressif* 3 *pp* 5

140 **Solo 1** *p* *doux et expressif dim.* *più p* 1 *pp* **Cédez** 2

Solo 2 *p* *doux et expressif dim.* *più p* 1 *pp* 2

Solo 3 arco 1 2

Solo 4 arco *p* *doux et expressif dim.* *più p* 1 *pp* 2

p *doux et expressif dim.* *più p* *pp*

152 **Tempo primo** 1 *pp* *sur la touche* 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

2 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

pp *sur la touche*

155 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

157 *p* *pizz.* *p*

animez et augmentez peu à peu

159 *p* *pizz.* *p*

animez et augmentez toujours ♩ = 76

Violoncello Première Rhapsodie pour Clarinette

162 *Animé* ♩ = 80

6 6 6 6

pizz. *f p f p*

3 1

f p f p

169 *Animé* ♩ = 112

arco *p*

1

pizz. *p*

p marqué

1

p

p marqué

177 pizz.

molto cresc.

f

molto cresc.

186 arco *p*

p

mf

unis. *mf*

p

mf

unis. *mf*

195 *Un peu retenu* ♩ = 80

f

4

Solo Cl. *f*

1

3

Au Mouvement ♩ = 112

1 arco *ff sec*

2 arco *ff sec*

Double Bass

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent ♩ = 50
Solo Cl. 8va

4 pizz. *pp*

12 1 arco 2 pizz. *p* *pp*

20 **Poco mosso** 4 arco **En serrant** 2 **Scherzando** ♩ = 120 2

33 **En retenant peu à peu** **Tempo primo** Retenu pizz. 1 sul tasto arco *pp* très serré 2 sul tasto arco *pp* très serré

46 **Cédez** ♩ = 72 **Un peu retenu** ♩ = 80 calando unis. *pp* *p* 2 *p* 4 1

58 **Modérément animé (scherzando)** (♩ = 72) 1 pizz. *pp* pizz. arco

66 unis. arco pizz. *p* *pp* unis. arco pizz. *p* *pp* 2 6

A Tempo (modérément animé) (♩ = 100)

80 Plus retenu ♩ = 66

4 4 1 2 8 4

Solo Cl. 8va

109 1 pizz. 1 2 sul tasto arco 4 1 sul tasto arco

Cédez a tempo

126 1 pizz. 2 unis. arco 11 2

150 Cédez Tempo primo 6 2

158 animez et augmentez peu à peu animez et augmentez toujours ♩ = 76 Animé ♩ = 80 6 2

169 1 pizz. 2 arco pp p

181 unis. 8 1 pizz. p 2 arco p mf mf

195 Un peu retenu ♩ = 80 Au Mouvement ♩ = 112 arco ff sec

f

Solo Cl. 8va

Solo Clarinet (B $\flat$)

Première Rhapsodie pour Clarinette

Arr. Jean-François Taillard

Claude Debussy

Rêveusement lent $\text{♩} = 50$

1

p

p

6

pp

pp

pp doux et pénétrant

12

3

Poco mosso

18

3

p

24

1

p

p

29

En serrant

p en serrant

Scherzando $\text{♩} = 120$

f

p

32

3

f

f

36

En retenant peu à peu

p

più p

12

pp

Tempo primo

42

3

più pp

Retenu

Le double plus vite $\text{♩} = 100$

p

1

48

52

56

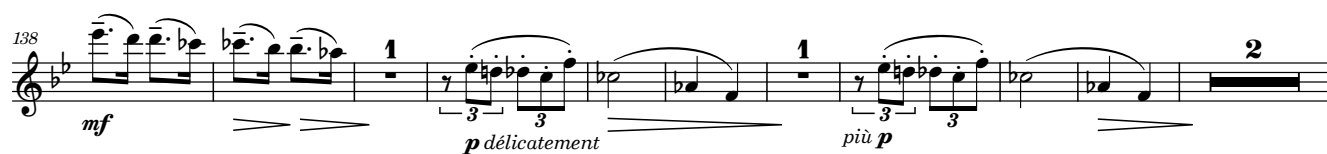
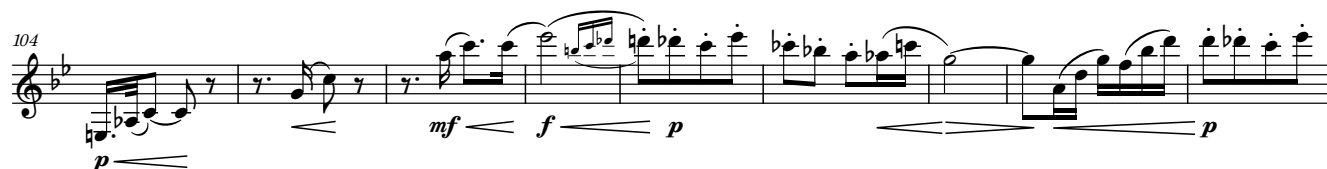
59

63

68

77

84



150 *Cédez* *Tempo primo*

p

157 *animez et augmentez peu à peu* *animez et augmentez toujours* $\text{♩} = 76$

163 *Animé* $\text{♩} = 80$

tr *mf* *tr* *mf*

166 *f* *p* *f* *p* *f*

168 *Animé* $\text{♩} = 112$

f *p* *p*

174 *p* *p* *molto* *p molto cresc.*

184 *f* *p*

191 *p* *f* *f* *f*

197 *Un peu retenu* $\text{♩} = 80$

f *f* *Au Mouvement* $\text{♩} = 112$

ff